|  |
| --- |
|  |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 新闻与传播学院2017年度SPCP项目立项情况一览表 | | | | | | 项目编号 | 项目名称 | 指导教师 | 主持人 | 学号 | | 2017548 | “互联网+”视阈下中国电影的发展现状研究 | 朱琳 | 刘悦 | 15460530720 | | 2017549 | 新媒体时代春节文化的变迁与传播 | 周耀民 | 卫浩宇 | 15460330431 | | 2017550 | 新媒体中“拟生态环境化”现象研究 | 李杜若 | 陶鑫 | 15460530604 | | 2017551 | “网红经济”的社会价值传播效果分析 | 胡泊 | 张月 | 14460530430 | | 2017552 | 新媒体时代传统电视媒体发展研究 | 薛双芬 | 蒋晓蕊 | 14460730702 | | 2017553 | 网络小说改编电视剧现象研究——以《三生三世十里桃花》为例 | 李世桥 | 陈玉萍 | 15460530618 | | 2017554 | 热点新闻事件当中“舆论反转”的媒体责任——以罗尔事件为例 | 刘一夫 | 刘耀聪 | 14460330220 | | 2017555 | “VR新闻”在新闻报道中的应用前景与问题探究 | 马亚琼 | 端建群 | 14460830840 | | 2017556 | 主流媒体未来走势——媒介融合 | 胡鹏 | 张兰兰 | 15460730826 | | 2017557 | 网络语言暴力研究 | 高冉 | 冯丽芬 | 15460730802 | | 2017558 | 网络视频直播管理研究 | 周珂 | 段铭娟 | 14460530507 | | 2017559 | 我国影视衍生品发展现状与前景 | 李琳琳 | 王珮 | 14460530501 | | 2017560 | 新媒体时代如何做好电视新闻现场报道 | 房艳凡 | 张丹丹 | 15460730809 | | 2017561 | 从《朗读者》看我国文化类综艺节目现状与展望 | 陈果 | 孟笛 | 14460730706 | | 2017562 | 微信公众号火爆背后的隐忧与出路 | 陈果 | 李鹭 | 14460730721 | | 2017563 | 自媒体对高校大学生心理健康的影响和对策研究 | 李乐 | 孙晓艳 | 14460830837 | | 2017564 | 王小帅执导电影的思想艺术研究 | 梁保建 | 王永涛 | 14460830813 | | 2017565 | 《中国诗词大会》的文化传播研究 | 张祎 | 孙琳 | 16460420126 | | 2017566 | AR、VR技术对新闻直播的影响 | 郭世俊 | 刘畅 | 14460330201 | | 2017567 | 中外电影评分机制对比研究 | 郭红 | 吕皆宇 | 16461020104 | | 2017568 | 网络直播存在的问题及对策 | 白长燕 | 张秀妃 | 15460730805 | | 2017569 | 新媒体环境下高校校园媒体整合与发展 | 王中国 | 刘文凤 | 15460730829 | | 2017570 | 浅析传播学视角下的弹幕亚文化 | 王昉 | 孙则珂 | 14460830810 | | 2017571 | 中国特效电影视觉与情节的倾向性研究 | 刘宜林 | 陈艺璇 | 14460330208 | | 2017572 | 内容付费现象分析调查 | 李娟红 | 马芷荃 | 14460730730 | |
|  |