

\* 郑丞恩, (1976年12月2日)

所属:全州大学文化融合大学电影广播专业

邮箱地址: [film@jj.ac.kr](mailto:film@jj.ac.kr)

\* 学历

东国大学影像研究生院电影影像制作专业博士(DFA)

东国大学影像研究生院电影影像制作专业硕士(MFA)

澳大利亚Griffith University (Queensland College of Art) 电影广播学士(BFTV)

\* 全州大学 经历

故事媒体融合专业主任

河林产学融合专业宣传职务轨迹担当教授

文化融合大学艺术文化综合研究所委员

国际学生学业支持委员会委员

2020 全州大学优秀教育者授奖

\* 教育及研究经历

- Apple Certified Pro (Final Cut Pro 6, 7, X / Color / Motion / Soundtrack Pro)

- 2002~2014 商业电影及电视剧、探索纪录片等现场步骤

(菊花香, 太极旗飘扬, 武英剑, 厢房选手和母亲, 最后的礼物, 我的爱, 雅典娜:战争女神, 想杀掉的故事，恐怖故事2, 步行女郎, 攒钱罗曼史, Korea Next: Finding Hallyuwood等)

- 2009~2016 西一大学电影放送艺术系讲师

-2015~2017 东国大学电影影像系讲师

* 2015~2017 首尔湖西职业专科学校视觉设计系讲师
* 2017~2017 新旧大学摄影影像系讲师
* 2018 上半年电影振兴委员会评选独立电影（短篇）制作支援:《Qui A Tue》谁杀了谁？

\* 外部其他活动

2013~2018 公司）首尔影像委员会忠武路吴在美洞Premier Premier/Final Cut Pro讲师

2017 城南城市开发公社宣传影像提案书评价委员

2018 京畿道就业财团影像广告活动运营审查委员

全州电影制片厂运营协议会运营委员

(사)全国女教授联合会理事

(사)韩国影像制作技术学会正式会员

(사)韩国艺术教育学会正式会员

(사)女性电影人聚会正式会员

(사)亚洲文化学术院正式会员

\* 论文

关于文化快餐文化影像的研究:以72秒代表网络电视剧为中心(2016.08, Cine论坛)

提高速度感的影像技术研究:以埃德加赖特的三部曲电影为中心(2017.04, Cine论坛)

电影《羞耻》中再现的现代社会关系性研究(2020.02. 人文社会21)