附件 1

# 新文科研究与改革实践项目指南

一、新文科建设发展理念研究与实践

### 新文科建设发展理念研究

**立项要点：**坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导

推进新文科建设，深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”、高校“四史”教育、中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的有效路径、模式、机制研究。发挥文科教育知识性与价值性相统一的特点，全面推进高校课程思政建设，切实提升学生的政治认同、家国情怀、文化素养、法治意识、道德修养，培养担当民族复兴大任的新时代文科人才。

**预期成果：**研究论文、研究报告、案例分析、政策建议等。

### 新文科建设改革与发展研究

**立项要点：**系统总结文科教育发展和文科人才培养的历史经验，

深入研究分析新文科建设面临的机遇和挑战，明确文科教育在整个高等教育中的新定位新功能。主动服务国家软实力提升和文化繁荣发展新需求，尊重文科教育特点和文科人才成长规律，明确各专业类新文科建设的重点难点问题，研究提出各专业类新文科建设人才培养目标、知识能力素质要求及实现途径。研究高等文科教育发展与经济社会发展、新科技革命和产业变革间的互动规律和未来发展

趋势，探索推进跨专业、跨学科门类交叉融合的有效路径。**预期成果：**研究报告、政策建议、典型案例集等。

### 新文科建设政策与支撑体系研究

**立项要点：**调研分析综合类、文科类、理工农医类等不同类型高校文科教育建设发展情况，总结提炼推进新文科建设的经验做法，

结合学科专业特点形成一批典型案例，为新文科建设分类发展贡献可借鉴的有效经验。坚持问题导向，从宏观、中观和微观不同角度， 分析新文科建设面临的重点难点问题，从经费投入、组织管理、评价激励、招生培养就业等方面提出推动新文科建设改革举措，完善新文科建设的政策支撑和条件保障。

**预期成果：**调研报告、咨询报告、政策建议、典型案例等。

二、新文科专业优化研究与实践

### 新时代文科专业结构优化研究与实践

**立项要点：**面向国家重大战略需要和经济社会发展新形势新要

求，分行业开展人才需求调研，建立完善人才需求预测预警机制和学科专业动态调整机制，提出新文科人才培养引导性专业建议目录。应对新一轮科技革命和产业变革，提升文科人才职业适应性和胜任力，探讨新时代文科人才必须具备的知识能力素质，明确各专业类人才的核心能力架构，为高校制订修订人才培养方案提供依据。

**预期成果：**人才需求调研报告、重点领域人才培养政策建议、

新文科人才培养引导性专业建议目录、文科专业改革案例等。

### 原有文科专业改造提升改革与实践

**立项要点：**夯实哲学、经济学、历史学、中国语言文学等基础

学科专业建设和人才培养。紧跟新一轮科技革命和产业变革新趋势， 积极推动人工智能、大数据等现代信息技术与原有文科专业深入融合，推动文科人才培养与教学研究范式的创新，促进文科与理工农医的深度交叉融合，推动专业知识体系和能力要求的更新，探索原有文科专业内涵提升、改造升级的实施路径。

**预期成果：**国家级和省级文科类“一流专业”、原有文科专业人

才培养改革方案等。

### 新兴文科专业建设探索与实践

**立项要点：**围绕国家经济社会高质量发展和新一轮改革开放重

点领域的人才需求，开展深入调研，研究探索现代信息技术与文科专业、文科专业之间、文科与理工农医科专业深度交叉融合的新方向，研究提出新兴文科专业的增长点和发展方向。科学确定新兴专业人才培养目标和培养标准，探索基于多学科交叉复合的新课程体系、教学内容、培养方式。

**预期成果：**新兴文科专业设置论证报告、新兴文科专业建设和

人才培养方案等。

### 新文科课程体系和教材体系建设实践

**立项要点：**着眼培养学生跨领域知识融通能力和实践能力，整

体设计面向新文科的课程与教材体系，推动将中国改革开放伟大实践的最新成果、中国特色哲学社会科学理论创新的最新成果及时转化融入教育教学，提高教育教学的时代性、学术性和针对性。构建中国特色的文化素质教育课程体系，推动建设跨学科、多学科交叉融合专业课程体系。联合开发一批中国特色哲学社会科学教材，推

动数字化教材及配套资源建设，建设及共享一批中国特色的文科教学案例及案例库、文科专业课程思政建设案例及案例库，开展中国特色新文科教材的国际推介。

**预期成果：**国家级和省级文科“一流课程”、高校课程体系改

革方案、高质量文科教材、课程教学案例及案例库等。

三、新文科人才培养模式改革研究与实践

### 基础学科拔尖创新人才培养创新与实践

**立项要点：**全面总结国家文科基础学科人才培养和科学研究基地建设经验，完善文科基础学科拔尖学生培养机制，创新人才培养

模式，从学生选拔、个性化培养、一体化管理等方面探索书院制、导师制、学分制等文科基础学科拔尖人才培养的实践经验。

**预期成果：**文科基础学科拔尖学生培养基地、人才培养模式、

培养方案、课程体系、管理机制及典型案例等。

### 政产学研协同育人机制创新与实践

**立项要点：**调研分析各学科专业政产学研协同育人机制的现状

与问题，结合国家战略和相关行业发展新需求，推动育人要素与创新资源共享互动，建立健全高校与有关部门、科研院所、行业企业协同培养新时代文科人才的新机制。

**预期成果：**政产学研协同育人有效运行机制和模式、典型案例等。

### 文科复合型人才培养创新与实践

**立项要点：**根据新技术和新产业发展趋势，促进学科交叉融合

和跨界整合，研究探索跨学科、跨专业的文科教育组织模式。调研高校主辅修学士学位、双学士学位、联合学士学位、微专业等培养

项目的实施情况，深入研究书院制、学部制等复合型人才培养的模式，提出有利于复合型文科人才培养的工作机制、课程整合方案等。

**预期成果：**学科专业交叉的教学组织模式、管理模式及改革实

施方案等。

### 高素质涉外人才培养创新与实践

**立项要点：**主动服务中华文化“走出去”战略、“一带一路”建

设和人类命运共同体建设，围绕提升人文素养、跨文化能力、复语能力等，加强课程体系整体设计，探索“专业+外语”培养模式，培养“一精多会、一专多能”的高素质国际化复合型人才。

**预期成果：**专业建设方案、人才培养模式总结、高质量课程与

教材等。

### 新文科创新创业教育与实践

**立项要点：**面向全体文科学生，探索完善文科创新创业教育体系，推进创新创业教育与专业教育深度融合，开发文科特色创新创

业教育课程，推进分类培养和特色化培养模式改革。推动建设产教融合创新创业教育实践基地、专兼职创新创业师资队伍，推动以“敢闯会创”为核心的人才培养范式改革，促进学生创新创业能力和综合素养提升。

**预期成果：**文科创新创业教育实践体系和典型案例、创新创业

教育实践平台等。

四、重点领域分类推进研究与实践

### 文史哲领域新文科建设实践

**立项要点：**夯实基础学科，推进文史哲之间、文史哲与其他学

科的交叉融合，打破原有以固化学科专业培养人的“传统模式”，探索书院制、导师制、学分制三者交叉融通的拔尖人才培养的“创新模式”，加快培养既继承中华传统优秀文化又弘扬时代精神、既立足中国又面向世界的新时代文史哲人才。

**预期成果：**专业建设方案、人才培养方案、课程体系、跨学科

课程建设等。

### 经管法领域新文科建设实践

**立项要点：**适应新科技革命所带来的新经济业态、新生活方式、新运营模式的需要，综合运用大数据、人工智能等信息技术对经管

法专业在人才培养理念、模式、内容及手段进行升级改造。挖掘中国改革开放和现代化建设的伟大实践，构建中国特色社会科学理论体系，建设优质教学资源和内容，坚持以提升学生解决实际问题能力为导向，强化课程体系的实践性和应用，加快培养具有强烈本土化意识和国际视野的经管法人才。加大学科交叉融合和跨界整合的力度，培育新的学科专业增长点。

**预期成果：**专业建设方案、人才培养方案、课程体系、跨学科

课程建设、经管法本土化教材等。

### 教育学领域新文科建设实践

**立项要点：**从中国教育改革发展实践中挖掘新材料、发现新问题、提出新观点，加快构建中国特色社会主义教育理论体系，将教

育理论有机融入教育教学实践，提升教育理论对教育实践困境和人才培养难题的指导性，更好服务教育现代化和教育强国建设。坚持问题导向，积极应对信息时代新兴技术对高校教育教学带来的挑战，

围绕促进大学生自主学习、深度学习，深入开展教学方法、教育技术手段等方面的教学改革探索，为其他学科专业教育教学提供教学理论和方法支撑。面向教育教学发展新趋势，研究教师必备的能力素质模型，构建课程体系、教材体系和教学体系。服务教育强国战略，面向区域基础教育师资要求，探索高校与地方政府、中小学协同育人的有效机制。

**预期成果：**中国特色社会主义教育理论体系研究报告、专业建

设方案、教学方法和教学模式改革案例等。

### 艺术学领域新文科建设实践

**立项要点：**深入分析应对技术变革和产业革命对艺术教育面临的挑战，总结艺术教育与科技有机融合的典型经验。调研分析行业

市场需求，特别关注文化科技融合、文化创业等产业新需求新变化， 预测相关产业人才需求，优化艺术门类专业结构和人才培养体系。整体设计、整合优化艺术学课程与教材体系，开展多学科交叉融合的专业课程体系建设研究。

**预期成果：**体现新文科要求的艺术类公共基础课程、核心专业

课程群、跨学科交叉系列课程、新形态教材等。

五、新文科师资队伍建设研究与实践

### 新文科教师专业发展探索与实践

**立项要点：**结合新经济新产业的发展要求，立足新文科人才培

养目标，突出教师的行业产业实践背景和经历要求，探索构建新文科师资能力标准体系。围绕高水平师资队伍建设，研究设计教师培训项目，探索灵活有效的培训方法，构建多层次教师培训体系。探

索引导教师开展新文科教育教学改革，开展跨学科项目研究、跨学科专业课程建设的有效机制。

**预期成果：**各学科专业文科教师实践能力标准、多样化的高校

教师与行业人才双向交流项目、教师参与跨学科研究和教学资源建设的机制等。

### 融合现代信息技术的教师教学方法创新与实践

**立项要点：**推进信息技术与教育教学深度融合，探索人工智能、虚拟现实、数据挖掘等新技术促进教与学的方法路径，探究智慧环

境下新文科专业的课堂教学改革模式。以学生为中心，立足促进学生有效学习，推进新兴技术在文科教育教学中的深度应用，探索在线教学、混合式教学有效模式，创新课内课外师生互动机制。

**预期成果：**基于现代信息技术的教学模式、教学方法、学习方

式、考核方式、教学制度改革创新的新方案和典型案例。

### 教师教学发展示范中心建设

**立项要点：**深入调研人文学科教师教学发展需求，分析教师教

学发展中心建设现状与问题，完善文科教师教学发展机制，研究制定文科教师教学发展中心建设规范与评价机制，加强教师教学发展中心建设，推进教师培训、教学咨询、教师职业规划等工作常态化、制度化，促进教师教学与职业的协同发展。

**预期成果：**可推广示范的教师教学发展中心管理模式和运行机

制，文科教育教师教学发展示范中心，培训资源和案例等。

六、新文科特色质量文化建设研究与实践

### 以质量提升为核心的管理体制机制建设

**立项要点：**开展富有文科教育特色、体现“以本为本”“四个回

归”的管理体制机制研究，建立以提升教育质量为核心、以激励教师投入人才培养为重点的管理制度体系，积极推进学分制、弹性学制，探索书院制等改革，全面提高文科人才培养能力。

**预期成果：**教师投入、学风建设、基本条件等方面与新文科人

才培养质量提升相适应的新制度新机制，高校管理体制机制改革方案、政策建议等。

### 高校内部教育质量保障体系建设

**立项要点：**研究面向培养目标达成的定量和定性评价方法，建

立校院两级质量保障机制，完善教学环节质量标准、教学反馈和评估机制，健全内部评价与外部评价相结合的评价体系，构建教师教学、学生学业、质量监测“三位一体”的质量保障体系，形成自觉、自省、自律、自查、自纠的文科教育质量文化。

**预期成果：**高校内部全方位的教育质量保障、评估、反馈和改

进机制，新文科人才培养质量评价办法，研究报告、制度文件、实践案例等。

### 面向新文科的文科专业三级认证体系构建

**立项要点：**坚持学生中心、产出导向、持续改进理念，在国家

三级专业认证的框架下，按照“一级保合格、二级上水平、三级追卓越”的要求，研究制定人文社科类专业三级认证指南，构建基于专业办学基本状态监测的第一级认证、基于专业教学质量提升的第二级认证、基于专业教学质量卓越的第三级认证的标准体系，健全

完善认证办法和程序，推动高校合理定位、规范办学、特色发展、追求卓越。

**预期成果：**人文社科类专业三级认证标准体系，认证办法等。