# 南阳师范学院环境设计专业人才培养方案

## 一、专业代码及专业名称

 专业代码：130503

 专业名称： 环境设计

## 二、学制与学位

学制：四年

授予学位：艺术学

## 三、培养目标

本专业培养适应社会主义现代化建设需要，理论基础扎实、实践能力强和富有创新精神，德、智、体、美全面发展，具备掌握一定环境设计专业理论、掌握较为坚实的专业基础与较强的实践能力，能在室内设计装饰单位、建筑装饰工程单位、环境景观设计单位等从事住宅室内环境设计、文化建筑室内设计、城市环境景观与社区环境景观设计、园林设计等有关工作的高素质应用型设计人才。

## 四、培养标准和毕业要求

（一）培养标准

本专业学生在学习英语、计算机等基础课程的同时，还需具有良好的科学素养和艺术修养，通过环境艺术设计等思维能力的培养，以及相应的设计方法和设计技能的基本训练，具有独立进行环境艺术设计的能力。毕业生应获得以下几个方面的基本能力：

1.专业知识

（1）工具性知识：①要求学生基本掌握一门外语，具有听、说、读、写的基本能力。②要求学生掌握计算机软件、硬件技术的基本知识，熟练掌握计算机辅助设计基本技能；熟练掌握文献查阅和检索技能。

（2）基本知识：①要求学生能用马克思主义的世界观和方法论武装头脑，树立正确的世界观、人生观和价值观。②要求学生掌握基本的自然科学思维方法，并利用其分析问题和解决问题。③要求学生有一定的人文艺术修养、审美趣味和鉴赏力、交际能力。

（3）专业知识：①要求了解中外人文历史，掌握设计史、设计方法、环境心理学、人体工程学等的基本理论；②了解中外最新设计现状和发展趋势，掌握当代设计市场和媒介的变化趋势，熟悉材料、工艺和技术知识，系统掌握环境艺术设计领域策划、创意、设计、创新方面基本知识和技术表现方面的基本知识；

2.综合能力

（1）具有良好的自学能力、表达能力、社交能力、计算机及信息技术应用能力。

（2）具有环境艺术设计策划、创意、制作、执行的基本能力；

具有初步的预测创意设计产业发展趋势的能力、初步的设计管理能力。

（3）具有创造性思维能力、创新性设计实践能力。

（4）具有扎实的设计口头表达能力和图纸表达能力。

3.基本素质

（1）思想道德素质：热爱祖国，拥护中国共产党的领导，树立科学的世界观、人生观和价值观；具有责任心和社会责任感，遵纪守法；热爱本专业、注重职业道德修养；具有诚信意识和团队精神。

（2）文化素质：具有一定的文学艺术修养、人际沟通能力。

（3）专业素质：在知识结构方面，要求除本专业确定的学科基础知识和专业能力外，同时掌握设计方法、艺术理论、计算机应用及工艺操作技能；具有良好的创新意识和研发设计能力。

（4）身心素质：具有较好的身体素质和心理素质。

（二）毕业要求

1、坚持党的基本路线，热爱社会主义祖国；了解马克思主义、毛泽东思想，熟悉邓小平理论和“三个代表”重要思想；贯彻落实科学发展观，牢固树立社会主义核心价值观；形成良好的思想品质和职业道德；具有团结协作精神和遵纪守法的观念，具有改革、创新意识，具有诚信、敬业品质，具有实事求是、理论联系实际的工作作风；

2.系统掌握环境艺术设计专业的基本理论和基础知识，具有良好综合文化艺术素养和美学修养；

3.掌握当代环境设计的材料、工艺和技术知识，通过技能表达与实践课程训练，培养学生具有较好的动手能力和对专业问题的有效解决能力，在环境设计领域具有较强创新意识和研发设计能力；

4、具有较好的创造性思维能力、文字语言表达能力和社会沟通能力以及综合分析研究能力和解决实际问题的能力；

5.了解中外最新环境设计观念，注重设计创新意识的培养，通过专业理论课程、人文素质教育课程、专业讲座以及社会实践课程学习，培养具有较高的人文素养和综合艺术素养，具有独立思考和初步研究的能力，以及对专业发展趋势的初步预测与控制能力；

6、掌握计算机和一门外语的基本知识与应用技能，并达到规定等级要求；

7、掌握体育运动的基本知识和科学锻炼身体的基本方法，达到国家规定的《大学生体育合格标准》和军事训练标准，具有健康的体魄、良好的心理素质和高雅情趣，具有良好的生活习惯和意志品质，形成健全的人格和个性。

本专业学生在校学习期间必须修满课程计划规定的169学分方能毕业。符合《中华人民共和国学位授予条例》和《南阳师范学院学士学位授予办法》规定者，授予艺术学学士学位。

## 五、培养标准实现矩阵

| 一级目标 | 二级目标 | 三级目标 | 实现方式 |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业知识 | 工具性知识 | 语言知识、计算机知识 | 大学英语课程，大学信息技术基础 |
| 自然科学知识 | 自然生态知识、环境科学知识 | 开设相关课程和指导选修。读书、社会实践 |
| 人文社科知识、法律法规 | 人文社科知识 | 人文社科类选修课程 |
| 法律法规知识 | 思想道德修养与法律基础 |
| 学科基础知识 | 环境设计基本理论与基础知识，有较全面的文化艺术修养和良好的美学修养。 | 设计概论、环境心理学、现代设计史、室内设计原理、设计概论、人机工程学、材料与构造、景观规划设计原理、设计与工程管理等课程 |
| 专业知识 | 系统掌握环境设计领域项目策划管理、专业设计、创新方面基本知识和技术表现方面的基本知识 | 模型设计与制作、家居空间专题设计、办公空间专题设计、餐饮空间专题设计、公共空间专题设计、陈设与照明等课程 |
| 综合能力 | 获取知识的能力 | 终身学习能力 | 专业课程、专业导论、设计概论 |
| 研究能力 | 毕业论文、艺术论文写作、产品创意设计 |
| 应用知识的能力 | 发现、分析和解决问题的能力 | 专业课程设计、毕业设计及毕业实习、课外科研、创业大赛、科技竞赛等 |
| 专业技能能力 | 专业技能实训、计算机辅助设计、手绘效果图 |
| 工作能力 | 毕业实习、专题实践、社会调研 |
| 创新能力 | 创新意识与创新能力 | 设计大赛、大学生创新设计大赛，毕业设计等  |
| 团队合作能力、组织协调能力 | 表达与沟通能力 | 各种社团活动 |
| 组织与协调能力 | 大学生创新实践活动、各种专业实践、实习 |
| 领导能力 | 领导艺术、大学生管理能力训练 |
| 创业能力 | 开创事业的能力 | 创业实践和职业规划、创业大赛，创业讲座、企业管理 |
| 基本素养 | 思想道德素质素养 | 思想道德修养 | 思想道德修养、入学教育 |
| 文化素养 | 自然科学与人文社科素养 | 通识教育拓展课程、学科基础课程 |
| 专业素养 | 科学素养 | 掌握发现、分析和解决问题的科学方法 | 通识教育选修课，市场调查、艺术考察、设计策划等实践活动 |
| 实践素养 | 专业设计、科研、管理的能力 | 社会实践、毕业实习及毕业设计汇展、地域文化研究实习、专业设计大赛等 |
| 身心素质 | 身体素质 | 强健的体魄 | 大学体育、运动会、康体健身 |
| 心理素质 | 有较强的适应能力、承受能力和人际交往能力 | 心理素质教育、军事训练，创业大赛 |

## 六、课程体系与毕业要求关系矩阵

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 毕业要求1人文素养、社会责任、职业道德 | 毕业要求2专业基础知识、创意、创新能力 | 毕业要求3造型能力、设计方法、艺术理论、及工艺操作技能 | 毕业要求4较好的创新意识、沟通能力和解决分析际问题能力 | 毕业要求5适应发展的能力、终身学习能力 | 毕业要求6良好的计算机和外语知识应用技能 | 毕业要求7具有健康体魄、良好的身心素质、较高的文化修养和审美水平 |
| 思想政治理论课程 | H | L |  |  | M |  | M |
| 大学英语课程 |  |  |  |  | H | H |  |
| 大学体育课程 |  |  |  |  | M |  | H |
| 大学计算机课程 |  |  |  | M | H | H |  |
| 大学生心理健康教育 | H |  |  |  |  |  | H |
| 普通话口语艺术 | M |  |  | H |  | H |  |
| 大学生职业发展与就业指导 |  |  |  | H | H | M |  |
| 创业教育 | M |  |  | H | M |  |  |
| 通识教育选修课 | H |  |  |  | H |  |  |
| 建筑景观色彩表达 |  | M | L | L |  |  |  |
| 设计素描 |  | H | H |  |  |  |  |
| 建筑制图 |  | H | M |  |  |  |  |
| 平面构成 |  | H | M |  |  |  |  |
| 色彩构成 |  | H | M |  |  |  |  |
| 立体构成 |  | H |  |  |  |  |  |
| 设计透视 |  | H | M |  |  |  |  |
| 计算机辅助设计CAD |  |  | H |  | L |  |  |
| 艺术写生 | H | M |  |  | L |  | H |
| 人体工程学 |  | H |  | M | L |  |  |
| 环境心理学 |  | H |  | L | H |  |  |
| 设计概论 |  | M | H |  | H |  | H |
| 手绘设计表达 |  | M | H | L |  |  |  |
| 家具设计 |  | M | H | L |  |  |  |
| 模型制作 |  | M | H | L |  |  |  |
| 艺术考察 | M |  |  |  | L |  | H |
| 景观设计表达 |  |  | H |  |  |  |  |
| 照明设计 |  | L | M |  |  |  |  |
| 计算机辅助3DMAX |  |  | H |  | L | M |  |
| 陈设设计 |  | M | H |  |  | L |  |
| 居室设计 |  | M | H |  |  | L |  |
| 装饰材料调研 | H | L | H | L |  | L |  |
| 设计史 | H | H | M |  |  |  | H |
| 装饰材料预算 | H | L | M |  |  |  |  |
| 建筑构造 |  | H | M |  | M |  |  |
| 办公空间设计 |  | M | H |  |  | L |  |
| 展示空间设计 |  | M | H |  |  | L |  |
| 装饰材料与施工工艺实训 |  | M | H |  | M | L |  |
| 专业市场考察 | H |  | M |  | L | L |  |
| 小区景观设计 |  | M | H |  |  |  |  |
| 商业空间设计 |  | M | H |  |  |  |  |
| 住宅室内配置 |  | M | H |  |  |  |  |
| 餐饮空间设计 |  | M | H |  |  |  |  |
| 店面设计 |  | M | H |  |  |  |  |
| 中外建筑史 | H | H |  |  |  | L | H |
| 植物应用于造景 |  | M | H |  |  |  |  |
| 建筑外环境设计 |  | M | H |  |  |  |  |
| 公共设施设计 |  | M | H |  |  |  |  |
| 景观工程基础 |  | M | H |  |  | L |  |
| 城市景观设计 |  | M | H |  |  | L |  |
| 空间形态设计 |  | M | H |  |  |  |  |
| 三维数码动画 |  | M | H |  |  | H |  |
| 园林工程施工管理实训 |  | L | H |  |  |  |  |
| 景观生态学 |  | H |  |  |  |  |  |
| 餐饮软装设计 |  | H |  |  |  | L |  |
| 综合材料设计 |  | M | H |  |  | L |  |
| 产品创意设计 |  | M | H |  |  | L |  |
| 产品设计调研与报告书制作 |  |  | H | L |  | L |  |
| 展示设施设计 |  |  |  |  |  |  |  |
| 办公家具设计 |  | M | H |  |  |  |  |
| 商业配饰设计 |  | M | H |  |  |  |  |
| 城市公共环境设施设计 |  | M | H |  |  |  |  |
| 设计专业大学生创业实务与案例分析 | H | H |  | H | M |  |  |
| 专题实践 |  |  | H |  | H | H |  |
| 毕业实习 | M | H | H | H | H | H |  |
| 毕业设计（论文） | M | H | H | H | H | H | M |

(H示高度关联，M表示中度关联，L表示低度关联)

## 七、主干学科与核心课程

主干学科：建筑学、设计学、环境心理学、人机工程学、材料学等。

核心课程：构成基础、设计概论、手绘设计表现、人体工程学、装饰材料与预算、模型制作、 计算机软件、居室设计、展示设计、建筑构造、设计史等

 环境设计专业设有室内设计、景观规划、环境产品三个方向教学模块，从第五学期开始，学生自主选择进入不同方向模块学习，完成各模块各自设有的专业拓展课程和实践课程。

## 八、主要实践性教学环节

 艺术写生、艺术考察、专题实训、毕业实习、毕业设计

## 九、课程类别及学时、学分分配表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 总学分 | 总学时构成 | 备注 |
| 理论 | 实践 | 总学时 |
| 通识教育课程 | 51 | 438 | 216 | 654 |  |
| 学科基础教育课程 | 学科基础必修课 | 27 | 200 | 372 | 572 |  |
| 学科基础选修课 | 3 | 0 | 96 | 96 |  |
| 专业教育课程 | 专业核心课程 | 29 | 226 | 414 | 640 |  |
| 专业核心选修课 |  |  |  |  |  |
| 个性化课程 | 就业与创新创业课程 | 25 | 200 | 400 | 600 |  |
| 后备学术人才培养课程 | 25 | 242 | 338 | 580 |  |
| 教师教育类课程 |  |  |  |  |  |
| 实践教育课程 | 毕业论文 | 6 |  |  |  |  |
| 毕业设计 | 6 |  |  |  |  |
| 毕业实践 | 8 |  |  |  |  |
| 综合实践 | 15 |  |  |  | 第二、第三课堂自主完成 |
| 总计 | 170 | 1064/1106 | 1498/1436 | 2562/2542 |  |

## 十、课程结构比例表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 学分数 | 学时数 | 备注 |
| 必修课程 | 通识教育核心课程 | 43 |  | 650 |  |  |
| 学科基础教育平台课程 | 27 | 572 |  |
| 专业教育课程 | 专业核心课程 | 29 | 640 |  |
| 选修课程 | 通识教育拓展课程 | 8 |  |  |  |  |
| 专业教育课程 | 个性化课程 | 就业与创新创业课程 | 25 | 600 |  |
| 后备学术人才培养课程 | 25 | 580 |  |
| 学科基础选修课 | 3 | 96 |  |
| 专业核心选修课 |  |  |  |

## 十一、教学计划表

（一）通识教育课程（见通识教育课程目录）

（二）学科基础课程

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时构成 | 考核方式 | 各学期课程周学时数 | 开课时间 |
| 理论 | 实践 | 合计 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 学科基础必修课27学分 | 58220101 | 专业导论 |  |  |  |  | 考查 | √ |  |  |  |  |  |  |  | 秋 |
| 58220102 | 设计素描 | 1.5 | 0 | 48 | 48 | 考查 | 4×12 |  |  |  |  |  |  |  | 秋 |
| 58220103 | 设计透视 | 2 | 16 | 32 | 48 | 考试 | 4×12 |  |  |  |  |  |  |  | 秋 |
| 58220104 | 平面构成 | 2 | 16 | 32 | 48 | 考查 | 4×12 |  |  |  |  |  |  |  | 秋 |
| 58220105 | 色彩构成 | 1.5 | 0 | 48 | 48 | 考查 |  | 4×12 |  |  |  |  |  |  | 春 |
| 58220106 | 立体构成 | 1.5 | 0 | 48 | 48 | 考查 |  | 4×12 |  |  |  |  |  |  | 春 |
| 58220107 | 建筑制图 | 1.5 | 9 | 27 | 36 | 考试 |  | 3×12 |  |  |  |  |  |  | 春 |
| 58220108 | 人体工程学 | 2 | 30 | 0 | 30 | 考试 | 15×2 |  |  |  |  |  |  |  | 秋 |
| 58220109 | 建筑景观色彩表达 | 1.5 | 9 | 27 | 36 | 考查 | 3×12 |  |  |  |  |  |  |  | 秋 |
| 58220110 | 计算机辅助设计CAD | 1.5 | 0 | 48 | 48 | 考查 |  | 4×12 |  |  |  |  |  |  | 春 |
| 58220111 | 艺术写生 | 3 |  |  |  | 考查 |  | 3周 |  |  |  |  |  |  | 春 |
| 58220112 | 环境心理学 | 2 | 36 |  | 36 | 考试 |  |  | 18×2 |  |  |  |  |  | 秋 |
| 58220113 | 设计概论 | 2 | 30 |  | 30 | 考试 |  | 15×2 |  |  |  |  |  |  | 春 |
| 58220114 | 手绘设计表达 | 3 | 18 | 62 | 80 | 考试 |  |  | 5×16 |  |  |  |  |  | 秋 |
| 58220115 | 中外建筑简史 | 2 | 36 |  | 36 | 考试 |  | 18×2 |  |  |  |  |  |  | 春 |
| 学科基础选修课3学分 | 58220116 | 版式设计 | 1 | 0 | 32 | 32 | 考查 | 8×4 |  |  |  |  |  |  |  | 春 |
| 58220117 | 建筑艺术赏析 | 1 | 0 | 32 | 32 | 考查 | 8×4 |  |  |  |  |  |  |  | 春 |
| 58220118 | 书法欣赏 | 1 | 0 | 32 | 32 | 考查 |  | 8×4 |  |  |  |  |  |  | 秋 |
| 58220119 | 室内设计法规 | 1 | 0 | 32 | 32 | 考查 |  | 8×4 |  |  |  |  |  |  | 秋 |
| 58220120 | 庭院设计与欣赏 | 1 | 0 | 32 | 32 | 考查 |  | 8×4 |  |  |  |  |  |  | 秋 |
| 58220121 | 图形后期处理 | 1 | 0 | 32 | 32 | 考查 |  | 8×4 |  |  |  |  |  |  | 秋 |
| 58220214 | 传统民居欣赏 | 1 | 0 | 32 | 32 | 考查 |  |  | 8×4 |  |  |  |  |  | 春 |
| 58220215 | 明式家具赏析 | 1 | 0 | 32 | 32 | 考查 |  |  | 8×4 |  |  |  |  |  | 春 |
| 58220216 | 壁挂创作 | 1 | 0 | 32 | 32 | 考查 |  |  |  | 8×4 |  |  |  |  | 秋 |
| 58220217 | 造园艺术 | 1 | 0 | 32 | 32 | 考查 |  |  |  | 8×4 |  |  |  |  | 秋 |
| 58220218 | 旅游景观欣赏 | 1 | 0 | 32 | 32 | 考查 |  |  |  | 8×4 |  |  |  |  | 秋 |
| 58220219 | 建筑空间构成与创意 | 1 | 0 | 32 | 32 | 考查 |  |  |  | 8×4 |  |  |  |  | 秋 |

（三）专业教育课程

1．专业核心课程

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时构成 | 考核方式 | 各学期课程周学时数 | 开课时间 |
| 理论 | 实践 | 合计 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 专业核心必修课29学分 | 58220201 | 家具设计 | 2.5 | 16 | 48 | 64 | 考查 |  |  | 4×16 |  |  |  |  |  | 秋 |
| 58220202 | 模型制作 | 2 | 0 | 64 | 64 | 考查 |  |  | 4×16 |  |  |  |  |  | 秋 |
| 58220203 | 景观设计表达 | 3 | 18 | 62 | 80 | 考查 |  |  | 5×16 |  |  |  |  |  | 秋 |
| 58220204 | 照明设计 | 2.5 | 16 | 48 | 64 | 考查 |  |  |  | 4×16 |  |  |  |  | 春 |
| 58220205 | 陈设设计 | 2.5 | 16 | 48 | 64 | 考查 |  |  |  | 4×16 |  |  |  |  | 春 |
| 58220206 | 居室设计 | 2.5 | 16 | 48 | 64 | 考试 |  |  |  | 4×16 |  |  |  |  | 春 |
| 58220207 | 设计史 | 2 | 36 | 0 | 36 | 考试 |  |  | 18×2 |  |  |  |  |  | 秋 |
| 58220208 | 装饰材料与预算 | 2 | 36 | 0 | 36 | 考试 |  |  |  | 18×2 |  |  |  |  | 春 |
| 58220209 | 计算机辅助设计3DMAX | 2 | 0 | 64 | 64 | 考查 |  |  |  | 4×16 |  |  |  |  | 春 |
| 58220210 | 装饰材料调研 | 1 | 0 | 32 | 32 | 考查 |  |  |  | 2×16 |  |  |  |  | 春 |
| 58220211 | 景观生态学 | 2 | 36 |  | 36 | 考试 |  |  |  |  | 18×2 |  |  |  | 秋 |
| 58220212 | 专业考察 | 3 |  |  |  | 考查 |  |  |  |  | 3周 |  |  |  | 秋 |
| 58220213 | 建筑构造 | 2 | 36 | 0 | 36 | 考试 |  |  |  | 18×2 |  |  |  |  | 秋 |

2.个性化课程

（1）就业与创新创业课程

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时构成 | 考核方式 | 各学期课程周学时数 | 开课时间 |
| 理论 | 实践 | 合计 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| 室内设计方向25学分 | 58220301 | 办公空间设计 | 2.5 | 16 | 48 | 64 | 考查 |  |  |  |  | 4×16 |  |  |  | 秋 |
| 58220302 | 展示空间设计 | 2.5 | 16 | 48 | 64 | 考查 |  |  |  |  | 4×16 |  |  |  | 秋 |
| 58220303 | 小区景观设计 | 3 | 18 | 62 | 80 | 考试 |  |  |  |  | 5×16 |  |  |  | 秋 |
| 58220304 | 商业空间设计 | 3 | 18 | 62 | 80 | 考查 |  |  |  |  |  | 5×16 |  |  | 春 |
| 58220305 | 住宅室内配置 | 2.5 | 16 | 48 | 64 | 考查 |  |  |  |  |  | 4×16 |  |  | 春 |
| 58220306 | 餐饮空间设计 | 3 | 18 | 62 | 80 | 考试 |  |  |  |  |  | 5×16 |  |  | 春 |
| 58220307 | 店面设计 | 2.5 | 16 | 48 | 64 | 考查 |  |  |  |  |  | 4×16 |  |  | 春 |
| 58220308 | 艺术论文写作 | 2 | 36 | 0 | 36 | 考查 |  |  |  |  |  | 18×2 |  |  | 秋 |
| 58220309 | 设计专业大学生创业实务与案例分析 | 2 | 36 |  | 36 | 考查 |  |  |  |  | 18×2 |  |  |  | 秋 |
| 58220310 | 装饰材料与施工工艺实训（校企合作创新课程） | 2 | 10 | 22 | 32 | 考查 |  |  |  |  | 2×16 |  |  |  | 秋 |
| 景观规划方向25学分 | 58220311 | 植物应用与造景 | 3 | 16 | 64 | 80 | 考查 |  |  |  |  | 5×16 |  |  |  | 秋 |
| 58220312 | 建筑外环境设计 | 3.5 | 16 | 80 | 96 | 考查 |  |  |  |  | 6×16 |  |  |  | 秋 |
| 58220313 | 景观工程基础 | 2.5 | 16 | 48 | 64 | 考试 |  |  |  |  | 4×16 |  |  |  | 秋 |
| 58220314 | 公共设施设计 | 2.5 | 16 | 48 | 64 | 考查 |  |  |  |  |  | 4×16 |  |  | 春 |
| 58220315 | 城市景观设计 | 3.5 | 16 | 80 | 96 | 考试 |  |  |  |  |  | 6×16 |  |  | 春 |
| 58220316 | 空间形态设计 | 2 | 18 | 32 | 48 | 考查 |  |  |  |  |  | 3×16 |  |  | 春 |
| 58220317 | 三维数码动画 | 2 | 18 | 32 | 48 | 考查 |  |  |  |  |  | 3×16 |  |  | 春 |
| 58220309 | 设计专业大学生创业实务与案例分析 | 2 | 36 |  | 36 | 考查 |  |  |  |  | 18×2 |  |  |  | 秋 |
| 58220308 | 艺术论文写作 | 2 | 36 | 0 | 36 | 考查 |  |  |  |  |  | 18×2 |  |  | 秋 |
| 58220318 | 园林工程施工管理实训（校企合作创新课程） | 2 | 10 | 22 | 32 | 考查 |  |  |  |  |  | 2×16 |  |  | 春 |
| 环境产品方向25学分 | 58220319 | 餐饮软装设计 | 3 | 18 | 62 | 80 | 考查 |  |  |  |  | 5×16 |  |  |  | 秋 |
| 58220320 | 综合材料设计 | 2.5 | 16 | 48 | 64 | 考查 |  |  |  |  | 4×16 |  |  |  | 秋 |
| 58220321 | 产品创意设计 | 2.5 | 16 | 48 | 64 | 考试 |  |  |  |  | 4×16 |  |  |  | 秋 |
| 58220322 | 展示设施设计 | 2.5 | 16 | 48 | 64 | 考查 |  |  |  |  |  | 4×16 |  |  | 春 |
| 58220323 | 办公家具设计 | 2.5 | 16 | 48 | 64 | 考试 |  |  |  |  |  | 4×16 |  |  | 春 |
| 58220324 | 商业配饰设计 | 2.5 | 16 | 48 | 64 | 考查 |  |  |  |  |  | 4×16 |  |  | 春 |
| 58220325 | 城市公共环境设施设计 | 3.5 | 18 | 78 | 96 | 考查 |  |  |  |  |  | 6×16 |  |  | 春 |
| 58220309 | 设计专业大学生创业实务与案例分析 | 2 | 36 |  |  | 考查 |  |  |  |  | 18×2 |  |  |  | 秋 |
| 58220308 | 艺术论文写作 | 2 | 36 | 0 | 36 | 考查 |  |  |  |  |  | 18×2 |  |  | 秋 |
| 58220326 | 产品设计调研与报告书制作（校企合作创新课程） | 2 | 10 | 22 | 32 | 考查 |  |  |  |  | 2×16 |  |  |  | 秋 |

（2）后备学术人才培养课程

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时构成 | 考核方式 | 各学期课程周学时数 | 开课时间 |
| 理论 | 实践 | 合计 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 58220327 | 中西建筑文化比较 | 2 | 16 | 32 | 48 | 考查 |  |  |  |  | 12×4 |  |  |  |  |
| 58220328 | 住宅精细化设计 | 2 | 16 | 32 | 48 | 考查 |  |  |  |  | 12×4 |  |  |  |  |
| 58220329 | 园林艺术赏析 | 2 | 16 | 32 | 48 | 考查 |  |  |  |  | 12×4 |  |  |  |  |
| 58220330 | 公共艺术设计及材料研究 | 2 | 16 | 32 | 48 | 考查 |  |  |  |  | 12×4 |  |  |  |  |
| 58220331 | 钢笔风景写生 | 2 | 26 | 26 | 52 | 考查 |  |  |  |  | 13×4 |  |  |  |  |
| 58220309 | 设计人才创业规划与风险控制 | 2 | 36 | 0 | 36 | 考查 |  |  |  |  | 18×2 |  |  |  |  |
| 58220333 | 民居特色创新研究 | 2 | 16 | 32 | 48 | 考查 |  |  |  |  |  | 12×4 |  |  |  |
| 58220334 | 室内空间艺术形态研究 | 2 | 16 | 32 | 48 | 考查 |  |  |  |  |  | 12×4 |  |  |  |
| 58220335 | 经典家具赏析 | 2 | 16 | 32 | 48 | 考查 |  |  |  |  |  | 12×4 |  |  |  |
| 58220336 | 景观与文化 | 2 | 16 | 32 | 48 | 考查 |  |  |  |  |  | 12×4 |  |  |  |
| 58220337 | 民俗与民艺研究 | 2 | 16 | 32 | 48 | 考查 |  |  |  |  |  | 12×4 |  |  |  |
| 58220338 | 设计与用户关系分析 | 3 | 36 | 24 | 60 | 考查 |  |  |  |  |  | 15×4 |  |  |  |

（3）教师教育类课程

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时构成 | 考核方式 | 各学期课程周学时数 | 开课时间 |
| 理论 | 实践 | 合计 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

（四）实践教育课程

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 实践类型 | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时构成 | 考核方式 | 各学期课程周学时数 | 开课时间 |
| 理论 | 实践 | 合计 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 实验实训课程 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 课程实践 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毕业实践 | 58220401 | 专题实训 | 2 |  |  |  | 考查 |  |  |  |  |  |  | 4周 |  |  |
| 58220402 | 毕业实习 | 4 |  |  |  | 考查 |  |  |  |  |  |  | 12周 |  |  |
| 58220403 | 毕业设计 | 6 |  |  |  | 考查 |  |  |  |  |  |  | 2周 | 10周 |  |
| 58220404 | 毕业论文 | 4 |  |  |  | 考查 |  |  |  |  |  |  |  | 8周 |  |
| 综合实践 |  |  | 15 |  |  |  | 考查 | 第二、第三课堂自主完成 |  |

**附件2**

## 南阳师范学院2016级环境设计专业人才培养方案

## 专家论证意见表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 7.24 | 地点 | 美术学院大会议室 |
| 专家论证意见 |
| （主要内容包括：专业定位、人才培养目标、课程体系、实践教学环节等）论证意见：**该培养方案符合专业定位，能够体现应用型人才的知识结构。课程体系合理。第五学期后分出不同方向，供学生自主选择，符合个性化发展的培养目标，为学生就业、考研等不同需求提供了条件。整套培养方案内容充实、目标明确、可操作性强。****建议：第8页主干学科描述应加入与计划课程相关的设计学、建筑学等。《建筑制图》与《设计透视》学期互换。《中外建筑简史》在几个方向都有开设，应作为基础课安排在专业课《建筑构造》之前。** 专家组组长签字： 时间： |
| 专家姓名 | 职称（职务） | 单位 | 联系方式 | 专业 | 签名 |
| 凌士义 | 教授/院长 | 中原工学院艺术设计学院 | 13603865885 | 美术学/设计学 |  |
| 郑芳 | 教授/院长 | 周口师院设计学院 | 13938088666 | 美术学/设计学 |  |
| 陶海东 | 副处长 | 南阳师范学院 | 18837757576 | 教务处 |  |