播音与主持艺术专业本科培养方案

**一、专业代码及专业名称：**

130309  播音与主持艺术

**二、学制、授予学位:**

四年艺术学学士

**三、培养目标**

培养目标：本专业主要培养具备中国语言文学、新闻传播学、戏剧与影视学等多学科知识与能力，能在广播电视等传媒机构和其他相关单位从事播音主持及新闻传播等工作的应用型、复合型人才。能够适应省市级传播媒体发展的需求。

**四、培养标准和毕业要求**

本专业学生主要学习中国语言文学、新闻传播学、中国播音学、艺术学、戏剧与影视学等方面的基本理论知识，接受普通话语音、播音发声、有声语言表达、广播电视节目和栏目播音主持创作等方面的基本训练，具备有声语言艺术创作和播音主持的基本能力。毕业生应获得以下几个方面的知识和能力：

1、具有良好的思想政治素质和职业道德，具有强烈的社会责任感，能够运用马克思主义新闻观观察和评论新闻事件；

2、具有宽厚的人文社会科学基础，掌握中国语言文学、新闻传播学、中国播音学、艺术学、戏剧与影视学等方面的基本理论，具有与本专业相关的哲学、政治、历史、经济、社会、法律、心理、美学等多学科的知识；

3、掌握标准的普通话，具有良好的播音主持发声能力和语言表达能力，具有新闻、综艺、社教专题等节目的播音主持能力，具有文学作品朗诵和影视剧演播、配音的创作能力；

4、熟悉党和国家的新闻宣传报道的方针、政策和相关法规，具有新闻宣传报道、节目制作的基本能力，熟悉基本的传播技术和设备；

5、熟练地掌握一门外语，具备一定的国际视野，能够在跨文化的背景下进行沟通和交流；

6、熟练运用计算机进行信息搜集、处理及大数据新闻制作，掌握全媒体新闻报道与制作技术，具有初步的科学研究能力，具有较强的创新意识和应变能力；

7、具有协作意识、团队精神和健康的精神体魄，能够在多学科背景下的新闻制作团队中，根据团队需要承担团队成员或负责人的角色，完成相应角色需要承担的任务；

**五、培养标准实现矩阵**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **一级目标** | **二级目标** | **三级目标** | **实现方式** |
| 专业知识 | 工具性知识 | 语言知识 | 大学基础英语、大学综合英语、媒介语言规范、现代汉语、语言学概论 |
| 计算机知识 | 大学计算机A |
| 自然科学知识 | 科学知识 | 通识教育拓展课程：科学素养类选修课 |
| 人文社科知识、法律法规基础 | 哲学知识 | 通识教育拓展课程：人文素养类选修课 |
| 马克思主义理论知识 | 马克思主义基本原理 |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系等重要思想与基本原理 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论I、II |
| 文学知识 | 古代文学作品赏析、中国现当代文学作品选读、中外戏剧作品赏析 |
| 近代史知识 | 中国近现代史纲要 |
| 美学知识 | 艺术学概论、影视艺术学；通识教育拓展课程：艺术素养类选修课 |
| 法律法规知识 | 法律基础、媒介伦理与法规 |
| 学科基础知识 | 新闻学基本知识与实务 | 新闻学原理、马克思主义新闻思想、中外新闻传播史、新闻采访与写作、广播电视新闻评论、报刊编辑实务、数据新闻报道、融合新闻、网络舆情监测及应对 |
| 传播学知识 | 传播学概论、网络传播学、跨文化传播 |
| 广播影视知识 | 影像语言、广播电视概论、广播节目制作、摄像艺术实训、影像语言、演播室导播训练、平面设计与图文制作、电视节目制作技术实验、电视画面编辑、世界电影史、影视艺术学 |
| 语言学知识 | 语言学概论、媒介语言规范、语言逻辑学 |
| 编辑出版知识 | 网络编辑实务、报刊编辑实务 |
|  | 专业知识 | 播音与主持艺术基本知识与基本理论 | 中国播音学、普通话语音、播音发声学、播音创作基础、广播节目播音主持、影视剧配音实训、电视节目播音主持、出镜现场报道、广告配音艺术、文艺作品演播实训、演讲与辩论实训、播音语言通论、语言交际艺术、网络播音主持、英语播音训练、主持人场景应对技巧、中外名主持人研究、社交礼仪、即兴口语表达、播音心理学、广播主持作品鉴赏、电视主持作品鉴赏、表演基础 |
| 综合能力 | 获取知识的能力 | 终身学习能力 | 专业核心课程与专业选修课程 |
| 研究能力 | 语言逻辑学、中外名主持人研究、媒介批评、毕业论文（设计） |
| 应用知识的能力 | 发现、分析和解决问题的能力 | 播音主持艺术导论、认知实习、课程实习、专业实习、毕业实习、毕业论文、大学生创新活动、学科竞赛活动 |
| 专业技能能力 | 专业技能实训：普通话语音、播音发声学、语言表达实训、广播节目播音主持实训、影视剧和广告配音实训、电视节目播音主持实训、出镜现场报道实训、文艺作品演播实训、演讲与辩论实训、网络播音主持实训、英语播音训练、采访与写作实训 |
| 工作能力 | 全国播音员主持人资格考试培训、新闻播音实训、节目主持实训、出镜报道实训、语言表达实训、配音实训、作品演播实训、电视节目制作实训、广播节目制作实训、影视特效合成实验、毕业实习、 |
| 创新能力 | 创新意识与创新能力 | 播音创作实训、演讲与辩论实训、英语播音训练、融合新闻实训、数据新闻实训、大学生创新实践活动、播音与主持专业技能大赛、学科竞赛、毕业论文 |
| 团队合作能力、组织协调能力 | 表达与沟通能力 | 语言交际实训、解说艺术、播音心理学、社交礼仪、表演基础、各种社团活动 |
| 组织协调能力 | 媒介经营与管理、大学生创新实践活动、各种专业实践、实习 |
| 团队合作能力 | 大学生创新实践活动、专业技能大赛、学科竞赛 |
| 创业能力 | 创业意识 | 大学生创业大赛、大学生创新实践活动、创业教育 |
| 创业能力 | 社会实践、就业指导 |
| 基本素养 | 思想道德素养 | 思想道德修养 | 思想道德修养、社会实践 |
| 文化素养 | 自然科学、人文社科、艺术素养 | 通识教育拓展课程、学科基础课程、传统文化经典阅读 |
| 专业素养 | 科学素养 | 播音与主持艺术专业基本理论与专业素养 | 通识教育拓展课程、学科基础课程、专业核心课程 |
| 实践素养 | 播音与主持艺术专业技能 | 专业实习、毕业实习、课程实践、社会实践 |
| 身心素质 | 身体素质 | 体育锻炼 | 大学体育、运动会、体育俱乐部 |
| 心理素质 | 正确的人生观和价值观 | 大学生职业发展规划、毛泽东思想、马克思主义基本原理 |
| 以积极的态度面对挫折和失败 | 播音心理学、思想道德修养、法律基础、大学生心理健康教育 |
| 爱岗敬业、勇于奉献 | 媒介伦理、职业道德修养 |

**六、课程体系与毕业要求关系矩阵**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求    课程名称 | 1、具有良好的思想政治素质和职业道德，具有强烈的社会责任感，能够运用马克思主义新闻观观察和评论新闻事件。 | 2、具有宽厚的人文社会科学基础，掌握中国语言文学、新闻传播学、中国播音学、艺术学、戏剧与影视学等方面的基本理论，具有与本专业相关的哲学、政治、历史、经济、社会、法律、心理、美学等多学科的知识。 | 3、掌握标准的普通话，具有良好的播音主持发声能力和语言表达能力，具有新闻、综艺、社教专题等节目的播音主持能力，具有文学作品朗诵和影视剧演播、配音的创作能力。 | 4、熟悉党和国家的新闻宣传报道的方针、政策和相关法规，具有新闻宣传报道、节目制作的基本能力，熟悉基本的传播技术和设备。 | 5、熟练地掌握一门外语，具备一定的国际视野，能够在跨文化的背景下进行沟通和交流。 | 6、熟练运用计算机进行信息搜集、处理及大数据新闻制作，掌握全媒体新闻报道与制作技术，具有初步的科学研究能力，具有较强的创新意识和应变能力； | 7、具有协作意识、团队精神和健康的精神体魄，能够在多学科背景下的新闻制作团队中，根据团队需要承担团队成员或负责人的角色，完成相应角色需要承担的任务。 |
| 马克思主义基本原理 | H | H |  | H |  | H |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H | H |  | H |  | H |  |
| 中国近现代史纲要 | H | H |  | H |  |  |  |
| 思想道德修养与法律基础 | H | H |  | H |  |  |  |
| 大学英语 |  | M | M |  | H |  |  |
| 大学体育 |  | M |  |  |  |  | M |
| 大学计算机 |  | M |  | H |  | H |  |
| 大学生心理健康教育 | H | H | M |  |  | H | H |
| 职业发展与就业指导 |  | M | M |  |  | H |  |
| 创业教育 | H |  |  |  |  |  | H |
| 播音主持艺术导论 | H | H | H | H |  |  | H |
| 新闻学原理 | H | H |  |  |  |  |  |
| 传播学概论 | H | H |  |  |  |  |  |
| 艺术学概论 |  | H | H |  |  |  |  |
| 语言学概论 |  | H | H |  | M |  |  |
| 广播电视概论 | H | H |  |  |  |  |  |
| 现代媒介经营与管理 |  | H | H |  | H |  |  |
| 现代汉语 |  | H | H |  | M |  |  |
| 普通话语音 |  |  | H |  |  |  |  |
| 播音发声学（一） |  |  |  |  |  |  |  |
| 播音发声学（二） |  |  | H |  |  |  |  |
| 广播电视节目策划 | H |  | H | H |  |  |  |
| 表演基础 |  |  | H |  |  |  |  |
| 摄像艺术 |  |  |  | H |  |  |  |
| 影像语言 | H |  | H | H |  |  |  |
| 古代文学作品赏析 |  | H |  |  |  |  |  |
| 传统文化经典阅读 |  | H |  |  |  |  |  |
| 摄影创作 |  |  |  |  |  | H |  |
| 中国现当代文学作品选读 |  | H |  |  |  |  |  |
| 媒介语言规范 |  | H | H |  | M |  |  |
| 语言交际艺术 |  | H | H |  | M |  | M |
| 播音创作基础 |  | H | H |  |  |  |  |
| 广播节目播音主持 | H |  | H |  |  |  |  |
| 影视剧配音实训 |  |  | H |  |  |  |  |
| 电视节目播音主持（一） | H |  | H |  |  |  |  |
| 电视节目播音主持（二） | H |  | H |  |  |  |  |
| 出镜现场报道 | H |  | H |  |  |  |  |
| 广告配音艺术 |  |  | H |  |  |  |  |
| 即兴口语表达 | H | H | H |  | M |  | M |
| 文艺作品演播 |  | H | H |  |  |  |  |
| 新闻采访与写作 | H |  | H | M |  |  |  |
| 社交礼仪 |  |  | H |  |  |  | H |
| 演讲与辩论 | H |  | H |  |  |  |  |
| 中外戏剧作品赏析 |  | H |  |  | H |  |  |
| 播音语言通论 | H | H | H |  |  |  |  |
| 网络播音主持 | H |  | H |  |  |  |  |
| 影视特效合成 | H |  |  | H |  |  | H |
| 广告策划与设计 |  |  | H |  |  | H | M |
| 平面设计与图文制作 |  |  |  | H |  |  |  |
| 电视节目制作 |  |  |  | H |  |  |  |
| 网络编辑实务 |  |  |  | H |  |  |  |
| 演播室导播训练 |  |  | H | H |  |  |  |
| 网络舆情监测与应对 | H |  |  | H |  |  |  |
| 媒介素养 | H | H |  |  |  |  |  |
| 中国新闻传播史 | H | H |  |  |  |  |  |
| 融合新闻 | H |  |  | H |  |  |  |
| 广播节目制作 |  |  |  | H |  | H |  |
| 网络传播学 | H | H |  | H | H |  |  |
| 英语播音训练 |  |  | H |  | H |  |  |
| 中外名主持人研究 | H | H | H |  |  | H | H |
| 报刊编辑实务 | H |  |  | H |  |  |  |
| 跨文化传播导论 | H | H |  |  |  |  |  |
| 解说艺术 |  |  | H |  |  |  |  |
| 化妆造型 |  |  | M |  | H |  |  |
| 主持人场景应对技巧 |  |  | H | H | H |  |  |
| 马克思主义新闻思想 | H | H |  | H |  |  |  |
| 世界电影史 |  | H |  |  | H |  |  |
| 广播电视新闻评论 | H | H | H | H |  |  |  |
| 媒介伦理与法规 | H | H |  | H |  |  | H |
| 媒介批评 | H | H |  | H |  | H |  |
| 外国新闻传播史 | H | H |  |  | H |  |  |
| 数据新闻报道 | H | H | M |  |  |  |  |
| 新媒体实概论 | H | H |  | H |  |  |  |
| 中国文化概论 |  | H |  |  |  |  |  |
| 录音技术 |  |  |  |  |  | H |  |
| 语言逻辑学 |  | H | H |  |  |  |  |
| 播音心理学 | H |  | H |  | H |  |  |
| 影视艺术学 |  | H | M |  |  |  |  |
| 电视访谈技巧 |  |  | H |  | H |  | H |
| 广播主持作品鉴赏 | H |  | H |  | H |  |  |
| 电视主持作品鉴赏 | H |  | H |  | H |  |  |
| 全国播音员主持人资格考试培训 |  |  | H |  |  | H | H |

(H表示高度关联，M表示中度关联，L表示低度关联)

**七、主干学科与核心课程**

主干学科：中国语言文学、新闻传播学、戏剧与影视学

核心课程：播音主持艺术导论、普通话语音、播音发声学、播音创作基础、广播节目播音主持、电视节目播音主持、语言学概论、新闻学原理、传播学概论。

**八、主要实践性教学环节**

各个学习阶段的专业实训、实践；到广播电视机构进行的专业见习、专业实习、毕业实习；通过专业教学和第二课堂组织、开展的各种专业比赛；参与广电媒体和社会组织的主持人大赛等各种专业比赛；课程论文、毕业论文的调研写作。

主要专业实验：普通话语音及普通话水平测试实验、播音发声实验、语言表达实验、文艺作品演播及影视剧配音实验、广播节目播音主持实验、电视节目播音主持实验、出镜现场报道实验、广播和电视节目制作实验等。

**九、课程类别及学时、学分分配表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 总学分 | 总学时构成 | 备注 |
| 理论 | 实践 | 总学时 |
| 通识教育课程 | 50 | 409 | 226 | 635 |  |
| 学科基础教育课程 | 学科基础必修课 | 26 | 460 | 0 | 460 |  |
| 学科基础选修课 | 6 | 106 | 0 | 106 |  |
| 专业教育课程 | 专业核心课程 | 专业核心必修课程 | 25 | 214 | 438 | 652 |  |
| 专业核心选修课程 | 5 | 72 | 32 | 104 |  |
| 个性化课程 | 就业与创新创业课程 | 24 | 162 | 480 | 642 |  |
| 后备学术人才培养课程 | 24 | 360 | 128 | 488 |  |
| 实践教育课程 | 实验实训课程 |  |  |  |  |  |
| 课程实践 |  |  |  |  |  |
| 毕业实践 | 14 |  |  |  |  |
| 综合实践 | 15 | 第二、第三课堂自主完成 |
| 总计 | 165 | 1423/1621 | 1176/824 | 2599/2445 |  |

**十、课程结构比例表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 学分数 | 学时数 | 备注 |
| 必修课程 | 通识教育核心课程 | 42 | 109/109 | 592 | 2146/2048 |  |
| 学科基础教育平台课程 | 26 | 460 |  |
| 专业教育课程 | 专业核心课程 | 专业核心必修课程 | 25 | 652 |  |
| 个性化课程 | 就业与创新创业课程 | 16 | 442 |  |
| 后备学术人才培养课程 | 16 | 344 |  |
| 选修课程 | 通识教育拓展课程 | 8 | 27 | 43 | 453/397 |  |
| 学科基础教育平台课程 | 6 | 106 |  |
| 专业教育课程 | 专业核心课程 | 专业核心选修课程 | 5 | 104 |  |
| 个性化课程 | 就业与创新创业课程 | 8 | 200 |  |
| 后备学术人才培养课程 | 8 | 144 |  |

**十一、教学计划表**

（一）通识教育课程见通识教育课程目录

（二）学科基础课程

1、学科基础必修课程

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时构成 | 考核方式 | 各学期课程周学时数 | 开课时间 |
| 理论 | 实践 | 合计 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 46020101 | 播音主持艺术专业导论 |  |  |  |  |  | 第一学期，系列专题讲座10学时 | 秋 |
| 46020102 | 新闻学原理 | 2 | 36 |  | 36 | 考试 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 春 |
| 46020103 | 传播学概论 | 2 | 36 |  | 36 | 考试 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 秋 |
| 46020104 | 广播电视传播概论 | 2 | 34 |  | 34 | 考查 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 秋 |
| 46020105 | 艺术学概论 | 2 | 36 |  | 36 | 考试 |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 秋 |
| 46020106 | 语言学概论 | 2 | 36 |  | 36 | 考试 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 春 |
| 46020107 | 媒介伦理与法规 | 2 | 36 |  | 36 | 考查 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 春 |
| 46020108 | 古代文学作品赏析 | 2 | 36 |  | 36 | 考查 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 秋 |
| 46020109 | 现代媒介经营与管理 | 2 | 34 |  | 34 | 考查 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 秋 |
| 46020110 | 现代汉语 | 2 | 36 |  | 36 | 考查 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 秋 |
| 46020111 | 传统文化经典阅读 | 2 | 36 |  | 36 | 考查 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 春 |
| 46020112 | 外国新闻传播史 | 2 | 36 |  | 36 | 考查 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 春 |
| 46020113 | 中国新闻传播史 | 2 | 34 |  | 34 | 考查 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 秋 |
| 46020114 | 马克思主义新闻思想 | 2 | 34 |  | 34 | 考试 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 春 |

2、学科基础选修课程（需选修6学分）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时构成 | 考核方式 | 各学期课程周学时数 | 开课时间 |
| 理论 | 实践 | 合计 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| 46020115 | 中国文化概论 | 2 | 36 |  | 36 | 考查 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 秋 |  |
| 46020116 | 语言交际艺术 | 2 | 18 | 32 | 50 | 考查 |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 秋 |  |
| 46020117 | 中外戏剧作品赏析 | 2 | 36 |  | 36 | 考查 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 春 |  |
| 46020118 | 中国现当代文学作品选读 | 2 | 34 |  | 34 | 考查 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 秋 |  |
| 46020119 | 新媒体概论 | 2 | 36 |  | 36 | 考试 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 秋 |  |
| 46020120 | 影像语言 | 2 | 18 | 32 | 50 | 考试 |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 秋 |  |

(三）专业教育课程

1、专业教育核心课程

（1）专业教育核心必修课程

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时构成 | 考核方式 | 各学期课程周学时数 | 开课时间 |
| 理论 | 实践 | 合计 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 46020201 | 普通话语音训练 | 1 |  | 32 | 32 | 考查 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 秋 |
| 46020202 | 播音发声学（一） | 3 | 34 | 34 | 68 | 考查 | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 秋 |
| 46020203 | 播音发声学（二） | 3 | 36 | 36 | 72 | 考试 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 春 |
| 46020204 | 播音创作基础 | 3 | 36 | 36 | 72 | 考试 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 秋 |
| 46020205 | 广播节目播音主持 | 3 | 36 | 36 | 72 | 考试 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 春 |
| 46020206 | 影视剧配音实训 | 1 |  | 32 | 32 | 考试 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 秋 |
| 46020207 | 电视节目播音主持（一） | 3 | 36 | 36 | 72 | 考试 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | 秋 |
| 46020208 | 电视节目播音主持（二） | 3 | 36 | 36 | 72 | 考试 |  |  |  |  |  | 4 |  |  | 春 |
| 46020209 | 出镜现场报道 | 1 |  | 32 | 32 | 考查 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 春 |
| 46020210 | 广播节目编辑与制作 | 1 |  | 32 | 32 | 考试 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 秋 |
| 46020211 | 广告配音艺术 | 1 |  | 32 | 32 | 考试 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 春 |
| 46020212 | 即兴口语表达 | 1 |  | 32 | 32 | 考查 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 秋 |
| 46020213 | 文艺作品演播 | 1 |  | 32 | 32 | 考查 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 春 |

**（2）专业教育核心选修课程（需选修5学分）**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时构成 | 考核方式 | 各学期课程周学时数 | 开课时间 |
| 理论 | 实践 | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 46020214 | 媒介素养 | 2 | 36 |  | 36 | 考查 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 秋 |
| 46020215 | 演讲与辩论 | 1 |  | 32 | 32 | 考查 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 秋 |
| 46020216 | 公共关系学 | 2 | 36 |  | 36 | 考查 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 春 |
| 46020217 | 播音语言通论 | 2 | 36 |  | 36 | 考查 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 秋 |
| 46020218 | 网络播音主持 | 1 |  | 32 | 32 | 考查 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 秋 |
| 46020219 | 英语播音训练 | 2 | 18 | 32 | 50 | 考查 |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 春 |

2、个性化课程（就业与创新创业课程、后备学术人才培养课程）（1）就业与创新创业课程

①就业与创新创业必修课程

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时构成 | 考核方式 | 各学期课程周学时数 | 开课时间 |
| 理论 | 实践 | 合计 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 46020301 | 平面设计与图文制作 | 1 |  | 32 | 32 | 考查 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 秋 |
| 46020302 | 电视节目编辑与制作 | 2 |  | 64 | 64 | 考试 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | 秋 |
| 46020303 | 摄像艺术 | 2 | 18 | 32 | 50 | 考试 |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 秋 |
| 46020304 | 演播室导播训练 | 1 |  | 32 | 32 | 考查 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 春 |
| 46020305 | 网络编辑实务 | 1 |  | 32 | 32 | 考查 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 春 |
| 46020306 | 广播电视节目策划 | 2 | 18 | 32 | 50 | 考查 |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 秋 |
| 46020307 | 摄影创作 | 1 |  | 32 | 32 | 考查 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 春 |
| 46020308 | 主持人场景应对技巧 | 2 | 18 | 32 | 50 | 考试 |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 春 |
| 46020309 | 全国播音员主持人资格考试培训 | 2 | 36 |  | 36 | 考查 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 秋 |
| 46020310 | 影视特效合成 | 2 |  | 64 | 64 | 考试 |  |  |  |  |  | 4 |  |  | 春 |

**②就业与创新创业选修课程（需选修8学分）**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时构成 | 考核方式 | 各学期课程周学时数 | 开课时间 |
| 理论 | 实践 | 合计 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 46020311 | 广告策划与设计 | 2 | 18 | 32 | 50 | 考试 |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 秋 |
| 46020312 | 网络传播学 | 2 | 36 |  | 36 | 考查 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 春 |
| 46020313 | 表演基础 | 1 |  | 32 | 32 | 考查 |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 秋 |
| 46020314 | 电视访谈技巧 | 2 | 36 |  | 36 | 考查 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 春 |
| 46020315 | 网络舆情监测及应对 | 2 | 18 | 32 | 50 | 考查 |  |  |  |  |  | 3 |  |  | 春 |
| 46020316 | 化妆造型 | 1 |  | 32 | 50 | 考查 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 春 |
| 46020317 | 解说艺术 | 2 | 18 | 32 | 50 | 考查 |  |  |  |  |  | 3 |  |  | 春 |
| 46020318 | 录音技术 | 2 | 18 | 32 | 50 | 考查 |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 秋 |

（2）后备学术人才培养课程

①后备学术人才培养必修课程

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时构成 | 考核方式 | 各学期课程周学时数 | 开课时间 |
| 理论 | 实践 | 合计 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 46020319 | 媒介语言规范 | 2 | 36 |  | 36 | 考试 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 秋 |
| 46020320 | 广播电视新闻评论 | 2 | 18 | 32 | 50 | 考查 |  |  |  |  |  | 3 |  |  | 春 |
| 46020321 | 播音心理学 | 2 | 36 |  | 36 | 考查 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 春 |
| 46020322 | 媒介批评 | 2 | 18 | 32 | 50 | 考试 |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 秋 |
| 46020323 | 新闻采访与写作 | 2 | 18 | 32 | 50 | 考试 |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 春 |
| 46020324 | 社交礼仪 | 2 | 36 |  | 36 | 考试 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 春 |
| 46020325 | 报刊编辑 | 2 | 18 | 32 | 50 | 考查 |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 秋 |
| 46020326 | 融合新闻 | 2 | 36 |  | 36 | 考查 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 秋 |

②后备学术人才培养选修课程（需选修8学分）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时构成 | 考核方式 | 各学期课程周学时数 | 开课时间 |
| 理论 | 实践 | 合计 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 46020327 | 学术论文写作 | 2 | 36 |  | 36 | 考查 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 秋 |
| 46020328 | 世界电影史 | 2 | 36 |  | 36 | 考查 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 秋 |
| 46020329 | 数据新闻报道 | 2 | 18 | 32 | 50 | 考查 |  |  |  |  |  | 3 |  |  | 春 |
| 46020330 | 跨文化传播 | 2 | 36 |  | 36 | 考查 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 春 |
| 46020331 | 中外名主持人研究 | 2 | 36 | 0 | 36 | 考查 |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 秋 |
| 46020332 | 语言逻辑学 | 2 | 18 | 32 | 50 | 考查 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 秋 |
| 46020333 | 广播主持作品鉴赏 | 2 | 18 | 18 | 36 | 考查 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 春 |
| 46020334 | 电视主持作品鉴赏 | 2 | 36 |  | 36 | 考查 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 春 |

（四）实践教育课程

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 实践类型 | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 学时构成 | 考核方式 | 各学期课程周学时数 | 开课时间 |
| 理论 | 实践 | 合计 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 实验实训课程 | 46020401 | 普通话语音实训 | 见“专业教育核心必修课程”表 |
| 46020402 | 播音发声学实训 |
| 46020403 | 语言表达实训（播音创作基础） |
| 46020404 | 广播节目播音主持实训 |
| 46020405 | 影视剧配音实训 |
| 46020406 | 电视节目播音主持实训 |
| 46020407 | 出镜现场报道实训 |
| 46020408 | 广告配音艺术实训 |
| 46020409 | 语言表达实训 |
| 46020410 | 文艺作品演播实训 |
| 课程实践 | 46020411 | 作品演播实训 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1周 |  |  |  |  |  |
| 46020412 | 演讲实训 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1周 |  |  |  |  |  |
| 46020413 | 电视节目播音主持实训（一） |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1周 |  |  |  |  |
| 46020414 | 播音与主持专业技能综合实训 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2周 |  |  |  |  |
| 46020415 | 电视节目播音主持实训（二） |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1周 |  |  |  |
| 46020416 | 专业汇报演出实训 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2周 |  |  |  |
| 毕业实践 | 46020417 | 专业实习 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 18周 |  |  |
| 46020418 | 毕业论文（设计） | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8周 |  |
| 综合实践 |  |  | 15 |  |  |  |  | 第二、第三课堂自主完成 |  |

**附件2**

**南阳师范学院2016级播音与主持艺术专业人才培养方案专家论证意见表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2016年7月21日下午 | 地点 | 新闻与传播学院会议室 |
| 专家论证意见 |
| （主要内容包括：专业定位、人才培养目标、课程体系、实践教学环节等）论证意见：1、专业定位：以南阳乃至河南省的地方经济社会发展、各类媒体和企事业单位对播音人才的需求为导向，培养能够适应省市级广播电视新闻事业发展需求的采编播一体化的复合型人才，专业定位准确。2、人才培养目标:根据教育部有关要求，通过广泛调研，提出培养具备中国语言文学、新闻传播学、戏剧与影视学等多学科知识与能力，能在广播电视等传媒机构和其他相关单位从事播音主持及新闻传播等工作的应用型、复合型人才，培养目标切实可行。3、课程体系：学科基础课既重视学生新闻学、传播学的理论知识，同时还重视学生文化素养的拓展；专业核心课程主要培养学生在播音与主持方面应具备的语言表达能力等专业核心技能；个性化课程体现了分类培养的原则，其中，“就业与创新创业”模块开设的广告策划与创意实训、电视图像处理与编辑实训、电视节目制作实验、网络编辑实务、演播室导播训练、广播电视广告学实训、表演基础实训、摄像艺术实训、融合新闻实训、广播节目制作实验，大量的技能实训课程，既提升了学生的专业技能，又保持了前瞻性和对行业的主动适应性。4、实践教学环节明确了实践教学环节具体的内容与要求，体现了播音与主持艺术专业的实践特色。独立设置的普通话语音与普通话水平测试实验、播音发声学实训、播音创作基础实训、广播节目播音主持实训、电视节目播音主持实训、广告配音艺术实训、语言表达实训、文艺作品演播实训、演讲与辩论实训、网络播音主持实训、广播电视节目策划实训等实训课程以及出镜现场报道实训、广播电视新闻采访与写作实训、电视节目播音主持实训等开展为期一周或两周的课程实践，对学生进行综合能力、创新创业思维训练，提升学生的动手能力、综合实践能力和创新创业能力都是非常需要的。该方案认真梳理了课程体系设计与毕业要求之间的关系，建立每一门课程与毕业生能力要求的对应关系表，明确了每门课程和教学环节对实现培养目标和毕业要求的相关度，切实可行。希望在具体实施过程中，严格落实，并能够根据实际情况进行必要调整。专家组组长签字：时间： |
| 专家姓名 | 职称（职务） | 单位 | 联系方式 | 专业 | 签名 |
| 李云朝 | 总编辑（正高）副台长 | 南阳人民广播电台 | 13333667588 | 播音与主持艺术 |  |
| 路杨 | 副总编辑（副高）台长 | 卧龙人民广播电台 | 13803770939 | 播音与主持艺术 |  |
| 王喜磊 | 副总编辑（副高）台长 | 宛城人民广播电台 | 13838995840 | 播音与主持艺术 |  |

**播音与主持艺术专业人才培养方案关键数据与《意见》对比表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 《指导性意见》 | 播音专业 | 是否符合要求 |
| 实践性教学环节累计学分 | 艺术类不少于总学分40% | 实践性教学环节累计学分：80学分 | 占总学分48% |
| 必修课与选修课比例 | 艺术类要达到8:2左右 | 学分比：80:20学时比：82:18 | 基本符合8:2要求 |
| 总学时 | 艺术类≤2700学时 | 2599/2445学时 | 小于2700学时（少101/255学时） |
| 周学时 | 不超过28学时 | 第一至六学期最多为28时，最少19学时 | 不超过28学时 |
| 总学分 | 艺术类≤170学分 | 165学分 | 小于170学分 |

**附件二：实践性教学环节累计学分：**

通识教育课程：17学分学科基础课程:3分

专业教育核心必修课程:25学分专业教育核心选修课程：5学分

就业与创新创业课程：24学分专业实习：8学分

毕业论文：6学分综合实践：15学分

合计：74学分

**附件三：周学时安排表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| **通识教育课程** | 8 | 14 | 8 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 专业课程 | 18 | 14 | 19 | 17 | 27 | 19 |  |  |
| 合计 | 24 | 28 | 27 | 25 | 27 | 19 | 0 | 0 |

**附件四：播音与主持艺术专业考研课程（包括考试课程和复试课程、传播学和新闻学专业、学硕和专硕）参考学校**

中国传媒大学 中 国播音学 语言传播 语言艺术

河南大学 美学 广播电视实务 播音主持实务

陕西师范大学艺术概论理论与实务课（戏剧史论、电影史论、广电史论、写作）

上海戏剧学院艺术基础主持人创作技能测试

华东师范大学播音主持艺术专业基础播音主持艺术专业综合能力

浙江传媒学院新闻与传播专业综合能力新闻与传播专业基础

南京师范大学广播电视专业综合能力广播电视专业基础

吉林大学广播电视艺术学大众传播学播音学概论艺术学概论