戏剧影视文学专业人才培养方案

一、专业代码及专业名称

 130304 戏剧影视文学

二、学制与学位

学制：四年

授予学位：艺术学学士

三、培养目标

本专业主要培养德、智、体、美全面发展，掌握戏剧影视文学专业基本理论、基础知识与基本技能，具有一定的人文素养和科学素养，具有较强的专业能力、实践能力、创新能力、协调能力和综合发展能力，具备戏剧、戏曲舞台和影视创作基本理论以及剧本创作和编导技巧的能力，能服务区域社会经济发展，能在文化馆站、戏剧戏曲和影视相关领域从事创意策划、创作等方面工作的实践性、应用型、创新型人才。

四、培养标准和毕业要求

本专业学生主要学习中文剧本写作，要基本掌握文学、影视和戏剧的基本理论、知识和具备从事编剧、剧目编导的基本应用能力，接受影视、话剧与戏曲艺术创意和剧本写作方面的系统训练，了解不同剧本的文体特征，具有话剧剧本、戏曲剧本或电影、电视剧剧本的写作能力。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1.具有较好的思想政治素质，基本了解和熟悉党和国家在影视、话剧、戏曲及文化艺术领域的方针、政策和法规；

2.具有宽厚的人文社会科学基础，基本掌握中文专业的知识，了解国内外戏剧、影视的研究发展动态和行业需求；

3.掌握戏剧、影视文学与相关交叉领域方面的基础知识、应用理论、创作现状和发展走势；

4.掌握戏剧、影视剧本创作的基本理论、基本知识和基本方法与技巧（其中戏曲剧本写作需具有韵文写作能力），熟悉舞台和影视拍摄，具有较强的创新意识；

5.掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的理论研究能力和鉴赏、批评能力；

6.熟练地掌握一门外语，具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流；

7.熟练运用计算机进行信息搜集、处理及数字音视频制作。

五、主干学科与核心课程

主干学科：戏剧影视学、中国语言文学

 核心课程：中国戏剧史、外国戏剧史、电影发展史、戏剧学概论、中国文学、外国文学、古代汉语、基础写作、编剧概论、中外经典剧作导读、剧本写作等。

六、主要实践性教学环节

观摩影视剧和舞台剧演出活动、各个学习阶段的创作实习、在校内创编影视、话剧与戏曲剧本并排练演出、参与社会艺术机构艺术创作实践、体验生活、毕业联合创作实践等。

附表：

1. 培养标准实现矩阵

2. 课程体系与毕业要求关系矩阵

3. 课程类别及学时、学分分配表

4. 课程结构比例表

5. 教学计划表