**新闻与传播学院2021年大学生实践教学活动创新项目（SPCP）一览表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目编号 | 项目名称 | 指导教师 | 学生（项目主持人） | 项目编号 |
| SPCP2021520 | 校园官微提升大学生媒介素养的创新策略探究 | 李娟红 | 李想 | 19640640913 |
| SPCP2021521 | 媒介融合背景下“IP剧”爆红原因及发展现状研究 | 王睿 | 徐静 | 18640640612 |
| SPCP2021522 | 新媒体环境下南阳红色文化传播策略研究 | 董松玲 | 付飘漫 | 18640640629 |
| SPCP2021523 | 新冠疫情背景下微博平台上谣言传播及辟谣机制研究 | 李杜若 | 胡佳琦 | 18460540704 |
| SPCP2021524 | 融媒体时代的传统文化传播 | 李琳琳 | 张培琦 | 18640640825 |
| SPCP2021525 | 短视频平台上中原文化形象建构策略 | 李乐 | 游景行 | 19460840820 |
| SPCP2021526 | 大数据背景下大学生网络媒介素养分析 | 康静文 | 柳雪蕾 | 18640640518 |
| SPCP2021527 | “5G网络+直播”下零售电商的瓶颈突破与发展路径 | 宋亚欧 | 余梦洁 | 18460340329 |
| SPCP2021528 | 文物考古新闻报道方式的创新——从三星堆遗址报道分析 | 周耀民 | 姜佩佩 | 19460540728 |
| SPCP2021529 | 河南本土原创纪录片的调查研究 | 王昉 | 岳孟洋 | 18460840943 |
| SPCP2021530 | 新媒体环境下短视频对大学生时间管理的影响——以抖音为例 | 张倩 | 邓慢慢 | 19460540602 |
| SPCP2021531 | 室内竞技真人秀的发展探析——以《王牌对王牌》为例 | 薛双芬 | 孙攀博 | 18460340426 |
| SPCP2021532 | 论悬疑类综艺的主题特色与价值观影响——以《明星大侦探》为例 | 胡鹏 | 赵若冰 | 19460840816 |
| SPCP2021533 | 节目制作中传统文化与“国潮”的融合策略研究——以《唐宫夜宴》为例 | 白月 | 邓心如 | 15651481980 |
| SPCP2021534 | 融媒体背景下《人民日报》对两会的报道研究 | 梁保建 | 田晓阳 | 18460540701 |
| SPCP2021535 | 献礼剧在青年群体中的传播效果与传播机制探析 | 田星 | 彭嘉欣 | 18460340102 |
| SPCP2021536 | 南阳地区小学4-6年级儿童媒介素养调查与评估机制探究 | 王莹 | 蔡雨洁 | 19460340209 |
| SPCP2021537 | 融媒体时代电视媒体讲好中国故事的实践探索 | 白长燕 | 胡婧雯 | 18460540633 |
| SPCP2021538 | 大数据时代旅游vlog走红的原因分析——以旅游up主itsraee为例 | 马亚琼 | 卜恬恬 | 15037902858 |
| SPCP2021539 | 新媒介视域下“银发网红”现状调查与提升策略探究 | 刘宜林 | 杨城 | 19460340101 |
| SPCP2021540 | 智能传播时代家庭代际差异与数字反哺探究 | 王莹 | 庞媛 | 19460340216 |
| SPCP2021541 | 从孙小果案的深度报道看大众传播的政治功能 | 周耀民 | 李林矫 | 18460540625 |
| SPCP2021542 | 模因传播视角下大学生学习方法创新路径探究 | 李娟红 | 盛奕豪 | 18640640717 |
| SPCP2021543 | 社交媒体平台的突发事件传播与舆论引导研究 | 李乐 | 李浩宇 | 18460840917 |
| SPCP2021544 | 电商环境下直播营销的现状及发展趋势 | 宋付力 | 闫存 | 18460340311 |
| SPCP2021545 | 推理类综艺节目的发展探析——以《明星大侦探》为例 | 白长燕 | 朱锐 | 19460540714 |
| SPCP2021546 | 新媒体环境下偶像价值对社会的影响——以娱乐明星为例 | 胡鹏 | 程馨蕾 | 19460840813 |
| SPCP2021547 | 大数据时代“信息茧房”中的青少年媒介素养现状调查及探究 | 田星 | 李西顺 | 19640640911 |
| SPCP2021548 | 大学生自媒体使用与主体素养调查研究 | 房艳凡 | 付靓雲 | 19460340108 |
| SPCP2021549 | 河南卫视牛年春晚中我国传统文化传播的创新策略研究 | 马亚琼 | 曾君龙 | 13808500598 |
| SPCP2021550 | 大学生“网抑云”现象传播分析 | 康静文 | 王晓帅 | 19460540518 |
| SPCP2021551 | 网络IP剧发展探析 | 薛双芬 | 赵文凤 | 18640640611 |
| SPCP2021552 | 对比学习软件钉钉App优势及存在问题分析 | 宋亚欧 | 宋桂颖 | 18460340327 |
| SPCP2021553 | 探究中国传统媒体向新媒体转型——以《澎湃新闻》为例 | 白月 | 王晶宣 | 15084271577 |
| SPCP2021554 | 大学生网购行为选择倾向及对策建议 | 李杜若 | 孙素亚 | 18640640524 |
| SPCP2021555 | 博物馆文化创新未来发展的调查研究 | 王睿 | 余心航 | 18640640609 |
| SPCP2021556 | 弹幕在影视文化传播中的价值研究——以《甄嬛传》为例 | 梁保建 | 耿典 | 18460340417 |
| SPCP2021557 | “物尽其用，放飞梦想”大学生闲置物回收再利用公益事业 | 胡泊 | 关向龙 | 18640640712 |